

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

nI daya rAvale-tODi

In the kRti 'nI daya rAvale gAka' – rAga tODi (tALa Adi), SrI tyAgarAja states that he is nothing without Lord's grace.

P nI daya rAvale gAka nEn(e)nta vADanu rAma

A vEda SAstra purANamul(a)nni
nIvE gati(y)anucu mora peTTu ganuka (nI)

C1 ¹sAra-sAra kAntAra cara mada
vidAra sundar(A)kAra suguNa
²sukumAra mA ramaNa nIraj(A)pta kula
pArAvAra ³sudhA rasa pUra (nI)

C2 SrI harE vara vidEhaj(A)dhipa vi-vAha
daLita ripu dEha ⁴SEsha sama
bAha sajjana samUha vairi mada
dAha mauni hRd-gEha nAdupai (nI)

C3 Adi dEva dEv(A)di mRgya
sanak(A)di vinuta kAm(A)di shaD-guNa
har(A)di madhya rahit(⁵A)di tyAga-
rAj(A)di vandita ⁶vivAdi mada haraNa (nI)

Gist
O Lord rAma!

O Quintessence! O Destroyer of the arrogance of demons! O Lord of Beautiful form! O Virtuous! O Youth! O Consort of lakshmi! O Lord belonging to the Ocean of Solar dynasty! O Lord replete with nectarine juice!

O Lord SrI hari! O Consort sItA – blessed daughter of King of vidEha! O Lord who has garuDa as carrier! O Lord who burst open bodies of enemies! O Lord who has long arms like to SEsha! O Lord found in the society of pious

people! O Queller of arrogance of enemies! O Lord abiding in the hearts of ascetics!

O Primeval Lord! O Lord besought by celestials and etc.! O Lord praised by sanaka and others! O Destroyer of six (internal enemies) tendencies - kAma etc. (kAma, krOdha, lObha, mOha, mada, mAtsarya)! O Lord without beginning, middle (and end)! O Lord saluted by Lord Siva and others! O Destroyer of pride of argumentative!

Your grace should come on me.
Otherwise, of what significance am I?

As everything - vEda, SAstra, purANa etc., proclaim that You alone are the refuge, Your grace should come on me.
Otherwise, of what significance am I?

Word-by-word Meaning

P O Lord rAma! Your (nI) grace (daya) should come (rAvale) on me; otherwise (gAka) of what significance (enta vADanu) am I (nEnu) (nEnenta)?

A As (ganuka) everything (anni) - vEda, SAstra, purANa etc., (purANamulu) (purANamulanni) proclaim (mora peTTu) that (anucu) You alone (nIvE) are the refuge (gati) (gatiyanucu),

O Lord rAma! Your grace should come on me; otherwise of what significance am I?

C1 O Quintessence (sAra sAra)! O Destroyer (vidAra) of the arrogance (mada) of demons – forest (kAntAra) dwellers (cara)! O Lord of Beautiful (sundara) form (AkAra) (sundarAkAra)! O Virtuous (suguNa)!

O Youth (sukumAra)! O Consort (ramaNa) of lakshmi (mA)! O Lord belonging to the Ocean (pArAvAra) of Solar – friend (Apta) of Lotus (nIraja) (nIrajApta) – dynasty (kula)! O Lord replete with (pUra) nectarine (sudhA) juice (rasa)!

Your grace should come on me; otherwise of what significance am I?

C2 O Lord SrI hari (harE)! O Consort (adhipa) (literally Lord) sItA – blessed (vara) daughter of King of vidEha (vidEhajA) (vidEhajAdhipa)! O Lord who has garuDa – bird (vi) - as carrier (vAha)! O Lord who burst open (daLita) bodies (dEha) of enemies (ripu)!

O Lord who has long arms (bAha) like (sama) (literally equal) to SEsha!
O Lord found in the society (samUha) of pious people (sajjana)! O Queller (dAha) of arrogance (mada) of enemies (vairi)! O Lord abiding (gEha) in the hearts (hrt) (hrd-gEha) of ascetics (mauni)!

Your grace should come on me (nAdupai); otherwise of what significance am I?

C3 O Primeval (Adi) Lord (dEva)! O Lord besought (mRgya) by celestials (dEva) and etc. (Adi) (dEvAdi)! O Lord praised (vinuta) by sanaka and others (Adi) (sanakAdi)! O Destroyer (hara) of six (shaD) (internal enemies) tendencies (guNa) (literally quality) (shaD-guNa) - kAma etc (Adi) (kAmAdi) (kAma, krOdha, lObha, mOha, mada, mAtsarya)!

O Lord without (rahita) beginning (Adi) (harAdi), middle (madhya) (and end)! O Lord saluted (vandita) by Lord Siva (Adi-tyAgarAja) (rahitAdi) and others (Adi) (tyAgarAjAdi)! O Destroyer (haraNa) of pride (mada) of argumentative (vivAdi)!

Your grace should come on me; otherwise of what significance am I?

Notes -

Variations –

³ – sudhA rasa pUra – sudhA rasa pUrNa.

⁴ - SEsha sama bAha – SEsha sama vAha : The latter version does not seem to convey any meaning.

References -

¹ – sAra-sAra – Quintessence - The following verses from bRhadAraNyaka upanishad are relevant –

..... tasyOpanisat – satyasya satyam-iti;
prANa vai satyaM, tEshAm-Esha satyaM || II. i. 20 ||

“..... Its secret name (upanishad) is ‘the Truth of truth.’ The vital force is truth, and It is the Truth of that.”

prANasya prANamuta cakshushaS-cakshuruta
SrOtrasya SrOtraM manasO yE manO viduH |
tE nicikyur-brahma purANam-agryaM || IV. iv. 18 ||

“Those who have known the Vital Force of the vital force, the Eye of the eye, the Ear of the ear, and the Mind of the mind, have realised the ancient, primordial Brahman.” (Translation by Swami Madhavananda.)

² - sukumAra – the form of Lord SrI rAma when he went along with sage viSvAmitra for protection of sacrificial oblation.

⁵ – Adi tyAgarAja - In some books, this has been rendered as ‘worshipped by Lord Siva’. It is not clear whether the word ‘Adi tyAgarAja’ means Lord Siva (tiruvArUr). At ‘tirukkArAyil’ (tirukkAravAsal), the Lord is known as ‘Adi tyAgarAja’ or ‘Adi viDangar’ –
<http://www.indiantemples.com/Tamilnadu/s090.html>

⁶ - vivAdi mada haraNa – Destroyer of pride of argumentative - An example of this is found in SrImad vAlmIki rAmayaNa – ayOdhya kANda – Chapter 109, where SrI rAma demolishes the arguments of sage jAbAli.

Comments -

Devanagari

प. नी दय रावले गाक ने(ने)न्त वाडनु राम

अ. वेद शास्त्र पुराणमु(ल)न्नि

नीवे गति(य)नुचु मोर पेडु गनुक (नी)

च1. सार-सार कान्तार चर मद

विदार सुन्द(रा)कार सुगुण

सुकुमार मा रमण नीर(जा)त्त कुल

पारावार सुधा रस पूर (नी)

च2. श्री हरे वर विदेह(जा)धिप वि-वाह
दळित रिपु देह शेष सम
बाह सज्जन समूह वैरि मद
दाह मौनि हृद्-गेह नादुपै (नी)

च3. आदि देव दे(वा)दि मृग्य
सन(का)दि विनुत का(मा)दि षड्गुण
ह(रा)दि मध्य रहि(ता)दि त्याग-
रा(जा)दि वन्दित विवादि मद हरण (नी)

English with Special Characters

pa. nī daya rāvale gāka nē(ne)nta vāḍanu rāma

a. vēda śāstra purāṇamu(la)nni

nīvē gati(ya)nucu mora peṭṭu ganuka (nī)

ca1. sāra-sāra kāntāra cara mada

vidāra sunda(rā)kāra suguṇa

sukumāra mā ramaṇa nīra(jā)pta kula

pārāvāra sudhā rasa pūra (nī)

ca2. śrī harē vara vidēha(jā)hipa vi-vāha

daḷita ripu dēha śēṣa sama

bāha sajjana samūha vairi mada

dāha mauni hṛd-gēha nādupai (nī)

ca3. ādi dēva dē(vā)di mṛgya

sana(kā)di vinuta kā(mā)di ṣaḍguṇa

ha(rā)di madhya rahi(tā)di tyāga-

rā(jā)di vandita vivādi mada haraṇa (nī)

Telugu

ప. నీ దయ రావలె గాక నే(నె)న్త వాడను రామ

అ. వేద శాస్త్ర పురాణము(ల)న్ని

నీవే గతి(య)నుచు మొర పెట్టు గనుక (నీ)

- చ1. సార-సార కాన్తార చర మద
 విదార సున్ద(రా)కార సుగుణ
 సుకుమార మా రమణ నీర(జూ)ప్త కుల
 పారావార సుధా రస పూర (నీ)
- చ2. శ్రీ హరే వర విదేహ(జూ)ధిప వి-వాహ
 దళిత రిపు దేహ శేష సమ
 బాహ సజ్జన సమూహ వైరి మద
 దాహ మౌని హృద్-గేహ నాదుపై (నీ)
- చ3. ఆది దేవ దే(వా)ది మృగ్య
 సన(కా)ది విసుత కా(మా)ది షడ్గుణ
 హ(రా)ది మధ్య రహి(తా)ది త్యాగ-
 రా(జూ)ది వన్దిత వివాది మద హరణ (నీ)

Tamil

- ప. నీ త³య రావలెల కా³క నే(నె)ంత వాడ³ను రామ
 అ. వేత³ **సా**స్త్తర పురాణమ(ల)న్న
 నీవే క³తి(య)నుక మోర పెట్డు క³నుక (నీ)
- స1. సార సార కాన్తార శర మత³
 వితా³ర సున్త³(రా)కార సుకు³ణ
 సుకుమార మా రమణ నీర(జూ)ప్త కుల
 పారావార సుతా⁴ రస పూర (నీ)
- స2. శ్రీ హరే వర వితే³హ(జూ)తి⁴ప వి-వాహ
 త³గిత గిపు తే³హ **సే**ష సమ
 బా³హ సజ్జన సమూహ వైరి మత³
 దా³హ మెగిని హ³క్రత్³-కే³హ నాతు³పై (నీ)
- స3. ఆతి³ తే³వ తే³(వా)తి³ మ్మక్³య
 సన(కా)తి³ వినుత కా(మా)తి³ షడ్³-కు³ణ
 హ(రా)తి³ మత్⁴య రహి(తా)తి³ త్యాక³-
 రా(జూ)తి³ వన్తి³త వివాతి³ మత³ హరణ (నీ)

ఁనతు తయె వరవేండుమేయన్రి, నానెమ్మాత్తిరమ్, ఇరామా!

వేత, శాత్తిర, పురాణంగ్గల్ యావుమ్

నీయే కతియెన మురైయిదుమన్రొ!

ఁనతు తయె వరవేండుమేయన్రి, నానెమ్మాత్తిరమ్, ఇరామా!

1. శారత్తిన్ శారమే! అడవియిల్ శరిప్పోర్ శెరుక్కిణై
 అమిత్తొనై! అమికియ ఁరువత్తొనై! నర్కుణత్తొనై!
 ఇణైఁనై! మా రమణా! తామరైక్కు ఇనియోన్ కులక్
 కడలొనై! అమిత్తత్ శామి న్నిరైన్తొనై!

ಒನತು ತಯೆ ವರವೇಂಡುಮೆಯನ್ನರಿ, ನಾನೆನುಮಾತ್ತಿರಮ, ಇರಾಮಾ!

2. ಅರಿಯೆ! ಒಯರ್ ವಿತೇಕಮನ್ನನ್ ಮಕನ್ ಮಣಾಗಾ! ಪಠವೆ ವಾಕನನೇ!
ಪಕೆವರಿನ್ ಒಡಲೆಬ್ ಪಿಗುಂತೋನೇ! ಸೇಡನ್ ನಿಕರ್
ಕೆಕಗಲೋನೇ! ನನ್ಮಕ್ಕಗ್ ಸಮಕತ್ತೋನೇ! ಪಕೆವರ್ ಸೆರುಕ್ಕಿಣೆ
ಅಝಿತ್ತೋನೇ! ಮುನಿವರ್ ಇತಯತ್ತುಠೆವೋನೇ! ಂನ್ಮಿತ್ತು
ಒನತು ತಯೆ ವರವೇಂಡುಮೆಯನ್ನರಿ, ನಾನೆನುಮಾತ್ತಿರಮ, ಇರಾಮಾ!

3. ಆತಿ ತೆವಾ! ವಾನೋರ್ ಆಕಿಯೋರಾಲ್ ವೆಂಡಬ್ಬುವೋನೇ!
ಸನಕಾತಿಯರಾಲ್ ಬೊಱ್ಪೆಪೆಠ್ಠೋನೇ! ಕಾಮಾತಿ ಆಱು ಕುಣಗ್ಕಣೆ
ಅಝಿಬ್ಬೋನೇ! ಮುತಲ್ ನಡು ಮುಡಿವಠ್ಠೋನೇ! ಆತಿ ತಿಯಾಕರಾಸನ್
ಆಕಿಯೋರ್ ವಠ್ತಿಬ್ಬೋನೇ! ವಿವಾತಿಕಗ್ ಸೆರುಕ್ಕೆ ಅಝಿಬ್ಬೋನೇ!
ಒನತು ತಯೆ ವರವೇಂಡುಮೆಯನ್ನರಿ, ನಾನೆನುಮಾತ್ತಿರಮ, ಇರಾಮಾ!

ಅಡವಿಯಿಲ್ ಸರಿಬ್ಬೋರ್ - ಅರಕ್ಕರ್
ಮಾ ರಮಣನ್ - ಇಲಕ್ಕುಮಿ ಮಣಾಗನ್ - ಅರಿ
ತಾಮರಾಕ್ಕು ಇನಿಯೋನ್ - ಪರಿತಿ
ವಿತೇಕಮನ್ನನ್ - ಜುಣಗ್
ವಿತೇಕಮನ್ನನ್ ಮಕನ್ - ವೆತೇಕಿ - ಸೀತೆ
ಸೇಡನ್ ನಿಕರ್ ಕೆಕಗಲೋನ್ - ನೆಂಡ ಕೆಕಗಲೋನ್ ಂ.
ಕಾಮಾತಿ ಆಱು ಕುಣಗ್ಕಣೆ - ಕಾಮಮ್ ಮುತಲಾಕ ಒಬ್ಬಕೆವರ್ ಅಱುವರ್.
ಆತಿ ತಿಯಾಕರಾಸನ್ - ಸಿವಣೆಕ್ ಕುರಿಕ್ಕುಮ್.
ವಿವಾತಿ - ಕುತರ್ಕ್ಕಮ್ ಸೆಬ್ಬೋರ್.

Kannada

ಪ. ನೀ ದಯೆ ರಾವಲೆ ಗಾಕ ನೀ(ನಿ)ನ್ನ ವಾಡನು ರಾಮ

ಅ. ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಮು(ಲ)ನ್ನಿ

ನೀವೇ ಗತಿ(ಯ)ನುಚು ಮೊರೆ ಪೆಟ್ಟು ಗೆಸುಕೆ (ನೀ)

ಚ೧. ಸಾರ-ಸಾರ ಕಾನ್ತಾರ ಚರೆ ಮದೆ

ವಿದಾರ ಸುನ್ನ(ರಾ)ಕಾರ ಸುಗುಣ

ಸುಕುಮಾರ ಮಾ ರಮಣ ನೀರ(ಜಾ)ಪ್ಪ ಕುಲ

ಪಾರಾವಾರ ಸುಧಾ ರಸ ಪೂರೆ (ನೀ)

ಚ೨. ಶ್ರೀ ಹರೇ ವರೆ ವಿದೇಹ(ಜಾ)ಧಿಪೆ ವಿ-ವಾಹ

ದಳಿತ ರಿಪು ದೇಹ ಶೇಷ ಸಮ

ಬಾಹ ಸಜ್ಜನ ಸಮೂಹ ಪೈರಿ ಮದೆ

ದಾಹ ಮೌನಿ ಹೃದ್-ಗೇಹ ನಾದುಪೈ (ನೀ)

ಚ೩. ಆದಿ ದೇವ ದೇ(ವಾ)ದಿ ಮೃಗ್ಯ

ಸನ(ಕಾ)ದಿ ವಿನುತ ಕಾ(ಮಾ)ದಿ ಷಡ್ಗುಣ
ಹ(ರಾ)ದಿ ಮಧ್ಯ ರಹಿ(ತಾ)ದಿ ತ್ಯಾಗ-
ರಾ(ಜಾ)ದಿ ವೆನ್ನಿತ ವಿವಾದಿ ಮದೆ ಹರಣ (ನೀ)

Malayalam

೫. ನീ ದಯ ರಾವಲೆಲ ಗಾಕ ನೇ(ನೆ)ನಾ ವಾಝನು ರಾಮ
ಅ. ವೇದ ಸಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಮು(ಲ)ನ್ನಿ
ನೀವೇ ಗತಿ(ಯ)ನುಚ್ಚು ಮೋರ ಪೆಟ್ಟು ಗನುಕ (ನೀ)
೫೧. ಸಾರ-ಸಾರ ಕಾಂತಾರ ಫರ ಮರ
ವಿಠಾರ ಸುಗ(ರಾ)ಕಾರ ಸುಗುಣ
ಸುಕ್ಕುಮಾರ ಮಾ ರಮಣ ನೀರ(ಜಾ)ಪ್ತ ಕುಲ
ಪಾರಾವಾರ ಸುಯಾ ರಸ ಪೂರ (ನೀ)
೫೨. ಶ್ರೀ ಹರೇ ವರ ವಿಠೇಹ(ಜಾ)ಯಿವ ವಿ-ವಾಹ
ರಣಿತ ರಿಪು ಡೇಹ ಷೇಷ ಸಮ
ಘಾಹ ಸಜ್ಜನ ಸಮೂಹ ವೇರಿ ಮರ
ಛಾಹ ಮುನಿ ಹ್ಯುತ್-ಘೇಹ ನಾಡುಪೇ (ನೀ)
೫೩. ಅರಗಿ ಡೇವ ಡೇ(ವಾ)ಗಿ ಮೃಗ್ಯ
ಸುಗ(ಕಾ)ಗಿ ವಿನುತ ಕಾ(ಮಾ)ಗಿ ಷಡ್ಗುಣ
ಹ(ರಾ)ಗಿ ಮಧ್ಯ ರಹಿ(ತಾ)ಗಿ ತ್ಯಾಗ-
ರಾ(ಜಾ)ಗಿ ವನಿತ ವಿವಾದಿ ಮರ ಹರಣ (ನೀ)

Assamese

೫. ನী ದಯ ಬಾರಲೆ ಗಾಕ ನೇ(ನೆ)ನಾ ಬಾಡನು ಬಾಮ
ಅ. ವೇದ ಸಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಮು(ಲ)ನ್ನಿ
ನೀವೇ ಗತಿ(ಯ)ನುಚ್ಚು ಮೋರ ಪೆಟ್ಟು ಗನುಕ (ನೀ)
೫೧. ಸಾರ-ಸಾರ ಕಾಂತಾರ ಫರ ಮರ
ವಿಠಾರ ಸುಗ(ರಾ)ಕಾರ ಸುಗುಣ
ಸುಕ್ಕುಮಾರ ಮಾ ರಮಣ ನೀರ(ಜಾ)ಪ್ತ ಕುಲ
ಪಾರಾವಾರ ಸುಯಾ ರಸ ಪೂರ (ನೀ)
೫೨. ಶ್ರೀ ಹರೇ ವರ ವಿಠೇಹ(ಜಾ)ಯಿವ ವಿ-ವಾಹ
ರಣಿತ ರಿಪು ಡೇಹ ಷೇಷ ಸಮ
ಘಾಹ ಸಜ್ಜನ ಸಮೂಹ ವೇರಿ ಮರ (sajjana)
ಛಾಹ ಮುನಿ ಹ್ಯುತ್-ಘೇಹ ನಾಡುಪೇ (ನೀ)
೫೩. ಅರಗಿ ಡೇವ ಡೇ(ವಾ)ಗಿ ಮೃಗ್ಯ

সন(কা)দি বিনুত কা(মা)দি ষজুণ
হ(বা)দি মধ্য বহি(তা)দি আগ-
বা(জা)দি বন্দিত বিবাদি মদ হরণ (নী)

Bengali

প. নী দয় রাবলে গাক নে(নে)ন্ত বাডনু রাম

অ. বেদ শাস্ত্র পুরাণমু(ল)ল্লি

নীবে গতি(য়ে)নুচু মোর পেট্টু গনুক (নী)

চ১. সার-সার কান্তার চর মদ

বিদার সুন্দ(রা)কার সুগুণ

সুকুমার মা রমণ নীর(জা)প্ত কুল

পারাবার সুধা রস পূর (নী)

চ২. শ্রী হরে বর বিদেহ(জা)ধিপ বি-বাহ

দলিত রিপু দেহ শেষ সম

বাহ স□ন সমূহ বৈরি মদ (sajjana)

দাহ মৌনি হৃদ-গেহ নাদুপৈ (নী)

চ৩. আদি দেব দে(বা)দি মৃগ্য

সন(কা)দি বিনুত কা(মা)দি ষজুণ

হ(রা)দি মধ্য রহি(তা)দি আগ-

রা(জা)দি বন্দিত বিবাদি মদ হরণ (নী)

Gujarati

પ. ની દય રાવલે ગાક ને(ને)ન્ત વાડનુ રામ

અ. વેદ શાસ્ત્ર પુરાણમુ(લ)લ્લિ

નીવે ગતિ(ય)નુચુ મોર પેટ્ટુ ગનુક (ની)

ચ૧. સાર-સાર કાન્તાર ચર મદ

વિદાર સુન્દ(રા)કાર સુગુણ

સુકુમાર મા રમણ નીર(જા)પ્ત કુલ

પારાવાર સુધા રસ પૂર (ની)
 ચર. શ્રી હરે વર વિદેહ(જા)ધિપ વિ-વાહ
 દળિત રિપુ દેહ શેષ સમ
 બાહ સજ્જન સમૂહ વૈરિ મદ
 દાહ મૌનિ હૃદ-ગેહ નાદુપૈ (ની)
 ચૃ. આદિ દેવ દે(વા)દિ મૃગ્ય
 સન(કા)દિ વિનુત કા(મા)દિ ષડ્ગુણ
 હ(રા)દિ મધ્ય રહિ(તા)દિ ત્યાગ-
 રા(જા)દિ વન્દિત વિવાદિ મદ હરણ (ની)

Oriya

૧. ની વચ્ચે રાણલે ગાક ને(ને)ક ધાતનુ રામ
 ૨. કેવ ગામ પૂરણપૂ(લ)નું
 નાકે ગતિ(ય)નુ મોર પેલુ ગનુક (ની)
 ૩. યાર-યાર કાકાર તર મદ
 ઉદાર યુદ(રા)કાર યુગુણ
 યુક્તમાર મા રમણ નીર(જા)કુ કુલ
 યારાણાર યુધા રમ પૂર (ની)
 ૪. શ્રી હરે હર ઉદેશ(જા)ધિપ ઉ-ધા
 વલિત રિપુ વેશ શેષ સમ
 બાહ સજ્જન સમૂહ વૈરિ મદ
 દાહ મૌનિ હૃદ-ગેહ નાદુપૈ (ની)
 ૫. આદિ દેવ દે(વા)દિ મૃગ્ય
 સન(કા)દિ વિનુત કા(મા)દિ ષડ્ગુણ
 હ(રા)દિ મધ્ય રહિ(તા)દિ ત્યાગ-
 રા(જા)દિ વન્દિત વિવાદિ મદ હરણ (ની)

Punjabi

૫. ની વચ્ચે રામ ને(ને)ક ધાતનુ રામ

ਅ. ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਣਮੁ(ਲ)ਨਿਨ

ਨੀਵੇ ਗਤਿ(ਯ)ਨੁਚੁ ਮੋਰ ਪੋਟੁ ਗਨੁਕ (ਨੀ)

ਚ੧. ਸਾਰ-ਸਾਰ ਕਾਨਤਾਰ ਚਰ ਮਦ

ਵਿਦਾਰ ਸੁਨਦ(ਰਾ)ਕਾਰ ਸੁਗੁਣ

ਸੁਕੁਮਾਰ ਮਾ ਰਮਣ ਨੀਰ(ਜਾ)ਪਤ ਕੁਲ

ਪਾਰਾਵਾਰ ਸੁਧਾ ਰਸ ਪੂਰ (ਨੀ)

ਚ੨. ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੇ ਵਰ ਵਿਦੇਹ(ਜਾ)ਧਿਪ ਵਿ-ਵਾਹ

ਦਲਿਤ ਰਿਪੁ ਦੇਹ ਸ਼ੇਸ਼ ਸਮ

ਬਾਹ ਸੱਜਨ ਸਮੂਹ ਵੈਰਿ ਮਦ

ਦਾਹ ਮੋਨਿ ਹ੍ਰਿਦ-ਗੇਹ ਨਾਦੁਪੈ (ਨੀ)

ਚ੩. ਆਦਿ ਦੇਵ ਦੇ(ਵਾ)ਦਿ ਮ੍ਰਿਗਯ

ਸਨ(ਕਾ)ਦਿ ਵਿਨੁਤ ਕਾ(ਮਾ)ਦਿ ਸ਼ਡਗੁਣ

ਹ(ਰਾ)ਦਿ ਮਧਯ ਰਹਿ(ਤਾ)ਦਿ ਤਯਾਗ-

ਰਾ(ਜਾ)ਦਿ ਵਨਿਦਤ ਵਿਵਾਦਿ ਮਦ ਹਰਣ (ਨੀ)